

Standi Dorottya - Csellista

www.dorottyastandi.com



Standi Dorottya napjaink egyik legizgalmasabb és legígéretesebb fiatal csellóművésze. Számos hazai és nemzetközi verseny díjazottja, köztük a Popper David Nemzetközi Csellóverseny vagy a Mahler Cselló-díj; Keltenklang, Forum Hungaricum és Ursula Grill ösztöndíjas, valamint Graz város kitüntetését is elnyerte.

Szenvedélyes kamarazenesz, számos neves zenei fesztiválon lépett fel, mint például a Steirische Kammermusikfestival, az Arsonore Festival, a Sounding Jerusalem Festival vagy az Altolivenza Festival, és meghívást kapott a kínai YMCG fesztiválra is a világhírű Yo-Yo Ma és Michael Stern művészeti vezetésével.

2023 szeptembere óta a Friedrich Gulda School of Music cselló docense Bécsben.

Dorottya a keresett fiatal együttes, az Oberton String Octet tagja. Debütáló CD-jük 2020 márciusában jelent meg „Slavic Soul” címmel a német ARS kiadónál, és jelölték a két

legfontosabb német zenei díjra, a német lemezkritikusok díjára és három kategóriában a neves Opus Klassik-ra. Második lemezüket Astor Piazzolla 100. évfordulójára készítették, mely saját feldolgozásait tartalmazza műveiből.

A művésznő szintén tagja az Ensemble XXI. Jahrhundertnek, akikkel a 20. és 21. század remekműveit népszerűsítik, valamint két évig a neves Tonkünstler zenekar akadémistája volt.

Dorottya mindkét mesterdiplomáját kitüntetéssel szerezte meg. Csellót a Grazi Zene- és Előadóművészeti Egyetemen tanult Rudolf Leopold osztályában, a kamarazene szakot pedig a Bécsi Zene- és Előadóművészeti Egyetemen végezte Johannes Meisslnél. További zenei impulzusokat kapott többek között Heinrich Schifftől, Steven Isserlistől, Gautier Capucontól, Claudio Bohorquezától, Patrick Demengától, Dmitri Ferschtmantól és Reinhard Latzkótól.